



IS MY MIND

2009 - 2018

Feb.-

Is

My

mind

(2009 – 2018)

Introducción

Definición: Un dicho o frase hecha es un conjunto de palabras que se da al expresar algo que no coincide con el sentido literal de las mismas. Pueden aparecer como sinónimos del modismo o la locución adverbial.

A partir de poner un pie sobre esta línea y avanzar es que puede comprenderse la importancia e interés de los Humanos en conformar nuevos dichos, frases, refranes. Según las épocas, algunos determinantes con presencia de lo religioso, lo moralista, lo premonitorio, etc, etc. También, era poder dejar vestigios de las creencias y costumbres de cada época. Los cimientos de los valores. Todo esto y mucho más.

Otra característica es su permisiva flexibilidad de lenguaje, muy conveniente a las distintas expresiones de lo que desde la experiencia se desea transmitir.

Un punto que hay que descubrir es que actualmente tiende a desaparecer su uso. Este punto, por ejemplo, es más nítido si miramos hacia el uso de los refranes,

Esta introducción nos refleja que existencia de todos estos gustos de la humanidad por el formato literario, es a partir de cualquier lengua, un proceso de unificación entre diversidad de rezas y credos. Que el interés por mantener viva la transmisión de reflexiones, razonamientos, experiencias y meditaciones, es la impronta que aun está presente, con mayor o menor fuerza y energía.

El desuso de estas formas -tradiciones de otras épocas-, nos muestran la desaceleración de estas fuerzas y energías transmisoras. Un impasse de cosmovisiones diferente donde el fenómeno de transmisión pasó a manos de los medios más visuales e interactivos. Una hegemonía que está concentrada a través de las pantallas y toda clase de monitores. La mutación del lenguaje a fuerza de la adaptación de los mensajes a partir de la impronta de las necesidades del mercado y la utilización exponencial del tiempo, en

la expresión más efímera de este. Desatado del loopeado, el mensaje como decodificador del nuevo tiempo, en un tiempo más visual que nítido, menos comprimido que efímero, demás experimental que de experiencias ciertas. Canalizar este novedoso proceso de reconversión del tipo de lenguaje donde la experiencia no surge de la experiencia razonada y reflexionada, sino de la velocidad y la vorágine.

La propulsión de la energía y la fuerza impulsora que permite la creatividad de aquellas formulas de transmisión de otros tempos, es la noción de que estamos dentro de un tiempo no periódico, sino fraccionado. Un tiempo desunido de otros tiempos, pero no del todo. Hay un cordón umbilical invisible que aún persiste en la necesidad de la humanidad. Persistente y presente en lo que no se ve, en lo que verdaderamente acabara con todo.

Desde otra perspectiva, es parte de la misma impronta la interpretación abierta y libre que permite cada vez que se puede leer el mensaje a partir de una frase, refrán, dicho.

Este es, entonces, mi libro desde donde recreo mis búsquedas reflexivas, durante momentos de estancias mañaneras o que de pronto y por producto de reflexiones ligadas al tiempo moderno, me asaltaban frases a partir de las reflexiones pensantes sobre algún tema u experiencia personal. Es a la vez, la recopilación de muchas de las frases publicadas en el muro de mi facebook, durante el periodo iniciado en 2009 a 2018. Is my mind (lo que hay en mi mente) es la primera búsqueda y rescate sobre mis propias frases, con el mismo objeto absurdo de muchos otros de otras épocas que han querido salvaguardar del tiempo deteriorador, la existencia misma.

Con mi mayor placer.

Jeb.-

18 de junio de 2019

Is my mINd 2009

“Parece que todos hemos crecido, un poco y sigue habiendo lugar en este mundo”. 29 julio

“Respiiiiirro. Exhaaaaaalo. Reeecespiiiiirro...ouch, se me acabo esta batería. Mabel, por favor, donde metiste las baterías del respirador artificial. ¡¡Mabeeeeel, donde te metiiiiste, ahora!!”. 29 julio

“Ya sabía que ibas a poder sacar de mi, algo así. Fuiste muy fuerte”. 6 agosto

“Estoy pensando, en lo fuerte que creo en vos, cada vez que me insinúas con tus guiños, que vamos hacia la vida corta que nunca termina de pasar”. 11 agosto

“Las novedades están pasando. Need, mujer aventurera, para un poco, abrí tu cabeza, esta noche te dejaré un sueño”. 20 agosto

“Cuando no sea necesario despertar, seguro que me pasa, no dormirme...¡¡¡maldición!!!!” 3 setiembre

“Apenas si tengo idea de lo que oculto. Esta mucho mas allá de mi ropa y la sonrisa que me abriga de que las ausencias, aparezcan...que numero aparece en tu cabeza cuando no son palabras buenas, las que arrojo sobre la mesa y caen al suelo”. 10 setiembre

“LO LIBRE QUE ESTOY, ES LO LIBRE QUE SOY. Mis SOMBRAS, vagan solas por la ciudad, duermen en otros bares, siguen rezando como antes al verse descuidadas...” 2 octubre

“Que foto tan extraña, verte después de tanto. Distinta. Me había quedado con tu imagen, vendida todos los días, a buen precio, por el recuerdo. Ahora es otra cosa; prefiero verte aquí (salvarás mi quiebra)...besos, amiga Gabriela”. 2 octubre

"Ayúdame a percibir tu mirada, a tanta distancia". 5 octubre

"La última información que me llevo de vos, no estabas en el horno, no te estabas apagando, no dejabas pasar el viento como si fuera algo absurdo. Tapabas tus pechos con una camiseta sin sponsors y sin soltarte de las ramas, volabas sobre las Torres de Retiro, con el paracaídas fabricado con las hojas de los árboles". 6 octubre

"Mi cabeza se vuelve una cerradura azul. Una llave de fuego...me importas mucho, siempre fue un compromiso asumido. Ayer lo vimos diferente, arrastramos otras ideas, hasta acá. Hasta acá, por favor, es un fin de semana largo". 9 octubre

"acá lloran los borrachos, los que lloran de verdad (igual que si te piropean). En esta borrachera creí que los borrachos lloraban por mi...". 14 octubre

"Yo que sé que está bien, cuando me siento bien y después de atraparme, puedo salir y me dejaste feliz". 19 octubre

"Un súper YO maldito, jugando con mi ropa, haciéndose el lindo, vaga por la calle. Con los labios, enviando aros de humo de cigarros, encajando el 2do. Anillo dentro del 1ro. El tercero dentro del 2do...es tarde, no se da cuenta de eso...". 28 octubre

"El jefe de este sitio se tomo descanso, parece que vuelve dentro de un mes o algo así. Para mí se fue de luna de miel y lo quiere mantener en secreto, la casualidad esta abordo de esta compañía, ahora, con gorra de comandante". 3 noviembre

"Sin aflojar con la rebeldía...ok". 6 noviembre

"Me han pasado rasante, muchos de esos aviones que me gustaría enviarte, para que te subas a estas pistas que colman mi cabeza, donde bien podrías aterrizar, si no das más!". 16 noviembre

"No doy más. Renuncio...estuve toooodo el día, panza arriba, mira las marcas, mira estas marcas por toda la espalda. Uh, merda, me dormí, alguien de paso, me planto un trébol, parece un caracol verde (una conchilla de mar), rubia, no te ruborices tanto, ya es viernes, comienzan nuestras apuestas". 20 noviembre

"Siempre seres incompletos que nos perdemos mas, buscando dentro de los otros, lo que no suele estar dentro nuestro". 24 noviembre

"Que haya más de todo lo que quiero...un abrir y cerrar de ojos, en un corazón con una "S" grande de socorro". 30 noviembre

"El tiempo es real, no jodan con esto. Me impresionó verme tal cual no puedo ser, en el espejo, esta mañana. Desperté distraído o soñando pesadillas, sin embargo veía las cortinas azules que mi vecina usa para cubrir sus ventanales". 3 diciembre

"Siempre soñá con ser feliz, que nadie nos joda con esto". 4 diciembre

**"No te dejo nada, esta navidad, todo lo que trae el trineo es para mí".
9 diciembre**

**"con lo divertido que es jugar, no me pienso perder esta oportunidad de reír
como un loco, estas fiestas". 9 diciembre**

**"Lo que digas, cariño, resulta ser una etiqueta muy hermosa, que no me lo
pienso sacar. Si se desprende con el agua, me la volveré a estampar"
11 diciembre**

**"Mi cabeza estalla, pero antes de que ocurra, te mando unos besos buenísimos
para vos, en tu feliz día, Gabiotica". 21 diciembre**

**"Me gustan todos, este es el adiós, hasta el año que viene...atrapen sus
burbujas blancas". 23 diciembre**

**"Si tuviera que decir, cuantas cosas nos han pasado, tendría que agregar
muchos días más, por delante". 29 diciembre**

Is my mINd 2010

"No hago recuerdos de regalos de Navidad. Oigo pasos, entonces vuelvo a estar lejos...adivino que alguien sigue haciendo caminos". 15 diciembre

“Europa tendrá otras crisis económicas, que avivaran, de seguro, el sentido crítico y creativo de sus artistas”. 29 diciembre

Is my mINd 2011

"Que el mal momento no nos agarre en el mismo momento...no hoy, please-please-please". 8 febrero

"En realidad, tenías muchas razones y ninguna razón". 23 febrero

"Unos posan, otros pasan, unos te regalan colores, otros te los quitan. También van los vientos, solo por donde volamos". 7 octubre

**"Sosteniendo la cámara de la lente de mi mente en ángulo inverso".
17 noviembre**

**"A lo mejor, tendremos que soportar de cruzarnos con 2, 3, 4 clones de nosotros mismos, sin ombligos (total, ya no harán falta los nutrientes dentro de la panza...) al menos, siempre tendremos literatura con ombligo".
15 diciembre**

"Los días no me alcanzan para brindar. Imaginariamente lo hare (espero elegir un vino que te guste)". 19 diciembre

"Teatro, ahora si que te añoro, descubro que también te amo, que tuve que olvidarte para recobrar este sentimiento de preso a punto de ser liberado. Me ha llevado a varias guardias de hospital en varias oportunidades, sobretudo, los domingos, pasado el sábado sin amanecer...". 22 diciembre

"ya estoy comenzando mis vacaciones. Primero entra el alma, mas tarde llegará mi cuerpo". 24 diciembre

Is my mINd 2012

"Siempre volveremos al mismo lugar, pasaran otros mil años, volviendo acá. Renací, junto a ti... Te detendrán suaves ojos, sus señales y el mar. Renací si te perdí, cuando te perdí...ya pensaremos sobre tus dudas, fuera de esta prisión. Los pasos falsos, no se detienen por el vendaval. Renací, cuando te vi..."

2 mayo

"Por perderte, casi me encuentro". 2 mayo

"...me das los brazos, mientras amenazas con tus lagrimas, quebrar la paz capitalista". 7 mayo

"Un libro leído no debería contestar preguntas, pero siempre contesta más de lo que nos preguntamos". 10 mayo

"Para mañana, buena suerte". 3 junio

"Llegare, hasta sol, por aquí no llegare. Mas allá, no veré luz, pero al fin, te cruzare". 27 junio

"La ventaja que tengo es que el poeta siempre va a tener trabajo". 11 julio

"La luz es también mortal, tiene alma y se escapa...". 12 julio

"Por las noches te despierto/por las mañanas te deseo felices sueños...". 19 julio

"Tu voz parisina escucho cantar Ingrid L. llena los muelles de Mallorca y por debajo, pasan las olas. Huelo de tu aliento los rastros de café y Galeouse y la soledad del viento sin pasear". 7 agosto

"Conjugar, cuando el presente corre por las mentes". 10 agosto

"Divagando, divagando, las gotas de lluvia armando una montaña de agua que se sostiene alta hasta que ya no divague". 24 agosto

"Hoy creo en mañana. Ayer creía en el futuro. En un futuro esperaré d las promesas q nos ayudan a creer en la realidad q se disuelve". 28 agosto

"Sale el Sol y el día recién termina...buenos días, estrellas". 14 setiembre

"Hecho y dicho...nada es políticamente correcto si sabes encontrar como leer mis labios.". 14 setiembre

"...no te podes perder esta vida". 17 setiembre

"Mi meta de hoy es que no te metas en mi vida si vas a entrar por la puerta de adelante y salir por la de atrás". 20 setiembre

**"Claridad/y tus sombras/rompen/lo q fui
te detendrán/suaves ojos/sus señales/y el mar". 25 setiembre**

**"...hay un millón de siglos en tus 29 años. Cada día que pasa, hay otro
centenar de seres, dentro de uno". 29 setiembre**

"00:25; tira de la hamaca paraguaya y me veras caer". 7 octubre

**"A lo mejor nunca te lo he aclarado demasiado...regalo olvidos, de mi parte".
9 octubre**

**"De algo, somos el fuego y seremos siempre un fuego de algo y algún diablo
(pobre o imbécil) nos ayudará a andar por otras calles. Pagaré por los lugares
de estacionamientos que usemos. Puede que nos llegue a alimentar nuestra
dosis de sexo poniéndose a andar como un pez sobre la cama de agua. Todavía
no se lo suficiente para dejar de nadar en ella..." 10 octubre**

**"Alrededor del mundo giran las estrellas que como vos, salen de los pozos".
12 octubre**

**"Algunas cosas todavía no cambian...el que ríe último, sigue riendo último".
12 octubre**

**"Casi pasas en el tiempo y eso importa menos q descubrir q podemos ir
caminando distraídos y atravesar la línea del horizonte". 18 octubre**

**"De pequeño creía que cuando se hablaba de putas, se hablaba de mujeres
muy altas, digamos que, me hacía creer que un hijo de puta poseía
condiciones perfectas para jugar basquetball". 23 octubre**

"Casi pongo las manos en el fuego, los pies, los labios". 25 octubre

**"Como los asteroides cruzan el cielo, no evito andar con la libertad tan
temida". 26 octubre**

"...algún día le ganaremos a las mañas de las distancias". 26 octubre

"Se han vuelto a tocar nuestras mentes y eso q no estamos en El mismo año, siquiera en la misma habitación...sin embargo, sentimos la pausa que hizo el mundo mientras el resto del planeta estaba sumido en sueños". 30 octubre

"Por suerte poseemos en nuestros ojos, relojes que nos llevan hacia otros minutos". 1 noviembre

"Veni sin tu dinero, ya soy utópico, igual me animan tus razones y delirios". 7 noviembre

"La pulsión no hace más que controlarnos". 8 noviembre

"Que día para disfrutar de unos goles de mujer". 9 noviembre

"Te dormís con las mismas preguntas y ahora q las tenes resultas, te gusta cerrar los ojos tan solo para poder intercambiarlas de lugar y algún día seguirás cerrándolos pero las preguntas se habrán perdido, combinándose con los misterios" 10 noviembre

"Si ya estas feliz, que podría hacer por vos...no insistas ++++++. No insistas de mas". 11 noviembre

"El mundo puede arder/pero el fuego de ambos/lo hace parecer/todo/una chispa./" 12 noviembre

"Ciieeelooooooooooooooooo a la viiiiiiiiistaaaaaaaaaaaaaaaaa y sin embargo no me puedo poner contento". 16 noviembre

"Claro q había reglas en aquella colonia para escritores, aunque ellos respetaran la obvia, solían respetar la de juntarse para cenar, charlar, beber vinos y algunos, adentrarse de a dos, entre las ramas de la noche." 18 noviembre

"La vida puede ser también esta realidad: olvidos y recuerdos, muy breves". 19 noviembre

"Atacando a mis desvelos con cierto desprecio". 3 diciembre

"Si escribir con calidad no es calidad, escribir con sentimientos no es solo la transmisión de sentimientos....pero se le parece bastante". 3 diciembre

"Este mundo esta re loco, y la TV chorrea sangre...Ok, oK, Maxi...cualquier parecido a una película de Quentin Tarantino es pura coincidencia". 7 diciembre

"La nueva movida de la resistencia que se debate entre no retroceder ni un paso más a...no retroceder ni una Página web, mas" 11 diciembre

"Recordar que la mujer nunca pierde. Si llega a pasar algo así no falló el amor, falló la estrategia". 11 diciembre

**"Es un amanecer de domingo con lluvias, diferentes. Graciosas, repentinas, como vos girando sobre tu bicicleta de paseo con el canasto lleno de flores de rosas, lilas, anaranjadas, amarillos. Ibas saludando a cada árbol..."
16 diciembre**

"Caí que nos hemos conocido antes, bien dentro de lo que solíamos ver, como parte de la cosmología de irrealidades". 18 diciembre

"Antes solía acercarme a la ventana a seguir las cicatrices de la ciudad, ahora miro pájaros, algún robo a mano armada entre los transeúntes, el acampe LGYT ante el palacio de gobierno...no creo q pueda culpar ni agradecerle a la ventana por lo que veo, es una ciudad que ya no conozco bien y; he pagado dos años por adelantado...¡oh, kristo!". 19 diciembre

"El colmo del placer o la eternidad, debe ser algo así como el golpeteo de la lluvia sobre el techo...". 19 diciembre

"Miren si tendríamos que estar agradeciendo todo por las dudas, antes que los dichos populares se digan al revés, por ejemplo: no hay mal que por bien no venga (no hay bien que por mal, llegue), je!!!". 20 diciembre

"Vos sos, yo. Yo soy, vos y el mundo nunca dejara de imitarte". 21 diciembre

"Hierve la brisa que te avisa: estas condenad@ a tus deseos". 21 diciembre

Is my mINd 2013

".....como te decía; de nada me sirvió irme a vivir lejos. de tomar aviones de una dirección a otra, es como si cuando gira el mundo lo que trato de alejar se mantuviera cerca de las alas..." 7 febrero

"Ya me hice a esta imagen; cuando volamos es lo mismo que cuando nos reímos". 25 marzo

"Llenos de tantos vacíos...". 3 mayo

"Que sea lo mejor, cuidarte; los viernes estar de pie, los sábados estar de pie, los domingos...las hojas de los calendarios (a mi si) engañan con la perpetuidad y la confianza que encuentro, la levanto del suelo".. 28 mayo

"Ya elegí mi abrigo de hoy; un libro de Fowgill en las manos y seguir con mis piernas, el beat de la bateria de The Strokes. Y vos, como elegís abrigarte?" 19 junio

"Vidas y vidas, que se pueden quedar con lo que vivimos" 5 julio

"El castigo existe, aunque bien no se para que sirve. Parece mas bien un mecanismo aplicado por los insoportables". 8 julio

"Algunas cartas ya están echadas al fuego y otras...a punto de escribirse" 7 agosto

"En el sentido de las agujas del reloj, nos vimos una vez y nunca más". 23 agosto

"El destino nos separa, lo que imaginamos nos vuelve a juntar". 28 agosto

"Me la juego por lo imperfecto. Te lo doy, no me lo pidas. Me la juego por algo simple". 7 setiembre

"Claro, podríamos ser un poco mas originales que esto. Un poco mas abiertos y menos densos...poniendo un poco menos de ganas, para volver mucho, menos imposible". 18 octubre

Is my mINd 2014

"El camino esta dando estos resultados; veintiún victorias, treinta y seis derrotas y el Sol que insiste en alumbrar como somos" 5 enero

“Esto es para espíritus del arte como el tuyo: "Tu deber como artista es quedarte como estás, asustado." Es de la carta de la pintora y esposa de Jan Svankmayer, Eva Svankmajerova”. 14 febrero

"Fíjate en el cielo, las nubes dibujan para hoy, otra cosa distinta al eterno retorno" 18 marzo

"El corazón en la vida, los pies sobre la Tierra." 6 abril

"Hubo tanta agua que no quiero mas que, seguirte la corriente..." 8 abril

“Por acá, soñando, despierto. Con los abandonos muertos, con esos ángeles perseguidos, por aire y tierra,, calentando el queso para untar las tostadas." 17 abril

"Va a pasarme por encima un automóvil o ya me pasaste, vos y la vida en el horario de las puertas del cielo cerradas." 28 abril

"RESILIENCIA.

Cuando los japoneses reparan objetos rotos, enaltecen la zona dañada rellenando las grietas con oro.

Ellos creen que cuando algo ha sufrido un daño y tiene una historia, se vuelve más hermoso.

El arte tradicional japonés de la reparación de la cerámica rota con un adhesivo fuerte, rociado, luego, con polvo de oro, se llama Kintsugi.

El resultado es que la cerámica no sólo queda reparada sino que es aún más fuerte que la original. En lugar de tratar de ocultar los defectos y grietas, estos se acentúan y celebran, ya que ahora se han convertido en la parte más fuerte de la pieza.

Kintsukuroi es el término japonés que designa al arte de reparar con laca de oro o plata, entendiendo que el objeto es más bello por haber estado roto."

13 mayo

"No puedo evitarlo...no se trata de romper mas corazones, se trata de no poder parar de romper mas que el mío." 15 mayo

"Suerte, oscila suerte, pisando por los caminos de tus futuros..." 18 mayo

"Mis saludos y cariños inmensos a Eloisa Cartonera y su gente y todas las Editoriales Cartoneras". 31 mayo

"Necesito una mujer, nada que para que me ame, sino para que de este encierro, salga hablar por mí". 8 junio

'Estoy dudando, si no considerarías arte ver algo de otros en uno y viceversa'. 12 julio

“Estar cerca de la gente no debería ser un acto político sino un hecho artístico y cotidiano”. 5 agosto

"La Luna flota, una vez más, desde tus energías". 3 noviembre

"Muchas veces me quedo pensando en esos caminos que no son reales.” 27 noviembre

"Se comunica; por sinrazones felices, el recepcionista de tristezas, dolores, recuerdos de mal de amores y de tragedias, se toma vacaciones hasta el 11/12, inclusive. Por favor no insista, toqué otras puertas. Gracias”. 4 diciembre

"La vida es oro y no siempre brilla". 9 diciembre

"El amor es una consecuencia cíclica del escape del dolor y viceversa". 12 diciembre

"En el deseo de entenderte, te entiendo, sin poder escapar que te entiendo menos que ver pasar otro tren". 20 diciembre

“Bueno, si...unos segundos de reflexión sacan de ON el botón de "automático" que tenemos en la mente”. 22 diciembre

Is my mINd 2015

"Lo pequeño son los ojos del observador de lo hermoso. Ese instinto cínico del escritor al rescate de la belleza que subsiste, entre el orden y el desorden del mundo banal". 5 enero

"Necesitados de más amor para navegar entre los miedos. Salud, Hemingway, que los miedos siempre tienen un disfraz con que reaparecer." 22 enero

" Mi saludo de hoy va con total gratitud a mis amigxs musicxs. Salud a todo beat, idolxs". 23 enero

" DOS CABEZAS DE FOSFOROS. Había una confusión; ella, pensando lo que él podía estar imaginando. ¿El? Imaginando lo que ella podía estar pensando y la lluvia seguía dibujando con la tinta del papel". 28 enero

"Lo que esta cerca de tus piernas, del ding-dong de tu cuore o tus manos abiertas, agarralo y...sumalo". 7 marzo

" ¿En qué te vuelven los sueños que no alcanzas?

Bla bla bla bla bla

(idem por 18 lineas)

entonces, mi estimadx amigx desconocidx, no tendrías que culparte por aquello que era en realidad una señal de lo que debes tratar de dejar atrás.

Extracto de la pag. 33 de mi libro de autoayuda "Zaraza" de Jeb.-. 10 marzo

"Lo hablamos esta noche; el amor y la literatura gozan de la condición de la ficción. Lo hablamos pasado mañana, también y esta noche, tal vez, nada". 16 marzo

"La vida es tan suave con vos y vos tan durx con vos mismx...." 18 marzo

"Un trago tiene su precio y un mal trago, otro." 19 marzo

"Querer hacerle creer a alguien que esta locx por hacer literatura, pintura, escultura o rutinas de baile desde una tela o hacer actuación, música, dibujar es, como pretender que no se es humano. Para ambas, se requiere de una extrema lucidez y entrenada anticipación a los hechos". 23 marzo

"Lo mejor de la vida, también suele ser, la llegada de alguien o algo, por sorpresa". 25 marzo

"La inmensidad de tu mirar, ve todo en blanco a partir de las 16, avanzando sin sufrir lo que es gozar". 26 marzo

"Viene de otro día sin eufemismos. No me gustaría pasarme de listo para decir; error con error se paga y más claro, te caga la vida". 6 abril

"Nueve, nueve, nueve y los sonidos del hambre, el griterio de los miedos, las ordenes de las criaturas invisibles en las miradas. Necesito que me cuenten hasta diez millones". 9 abril

"El viento es el refugio seguro de mi libertad". 14 abril

"...Amigo, se puede esperar que la realidad guarde sentido si no fuese por las necesidades primitivas que coexisten entrando y saliendo de las expectativas..."

Fragmento de Carta a N. B. (365 días de primavera) incluida en el libro "...La vida continúa..." 16 abril

**"Acabo de descubrir un hueco en el tiempo donde pasé mis manos..."
16 mayo**

"Las mellizas no son tan adictivas como las pepas, je!" 22 mayo

"Alguien que no se queje, cuesta un chiste" 2 junio

**"Jamás voy a creer en la lenta pero violenta CULTURA DEL CASTIGO".
3 junio**

"Alivia aliviarte." 4 jun 015

**" Todo lo que me gusta, está pasando...de la Panamericana hacia el norte".
12 junio**

"El < ' > del artista puede representar exageraciones que nos muestran lo que nos cuesta representar de nuestra propia humanidad en < ^ >". 20 junio

" Dedico este madrugón a mis HIJOS, que me llenan con tantas felicidades a diario. Por lo que somos, lo que nos sentimos, por el renovado, siempre para adelante. Tra Shi Sho....Si, tal cual". 21 junio

" Ya se me paso la necesidad de creer en dar por dar sin esperar. También tuvo el sabor de desayunos y cenas chatarras". 26 junio

"Claro, me toco este mundo -y debe ser la causa y el porqué- que me sorprende con miles de almas yendo hacia otras". 8 julio

"La montaña que engañaba bien a los ojos ya no está". 5 agosto

"Buuuuu....hicimos los dos y los fantasmas se fueron". 6 agosto

"Los sueños inexplicables se terminan inexplicablemente, también". 7 agosto

"La vida es dos + dos y 84 o cualquier otro número que te guste". 8 agosto

"Que importa, lo tomo o lo dejo. Quiero disfrutar de esos tragos de miedos de los momentos felices". 8 agosto

"Es increíble soñar con estar toda la vida con una persona a la que le corresponde en su destino, permanecer con la tuya menos de cinco minutos." 9 agosto

"Seguro te habrás preguntado ¿Qué es el destino? Si nos estamos refiriendo a la discusión filosófica de alma-espíritu, pasa raspando". 9 agosto

"Puede haber peores cosas, siempre, aunque una sea darle a la promesa la chance de cumplirse". 9 agosto

"Habrá victorias que suelen quedar perfectas en otros días". 10 agosto

"Todavía jugas a diario con que será otro el que te va a salvar. Es la forma de caer en el placer de que nunca ocurrirá". 11 agosto

"Supongo que no hay que habituarse demasiado a la vida. Supongo que la muerte tiene el olfato muy fino". 20 agosto

"Es la muerte la que en verdad no se salva de conocerte". 20 agosto

"Esa luz que ves como un pasillo que se abre, viene a ser tu propia conciencia buscando su paz" 20 agosto

"Es martes azul no fin de semana verde. También es doce, no trece y sin embargo, tengo miedo de que llegue ella y te lleve". 20 agosto

"Ciertas veces mi alma y cuerpo se ponen de acuerdo en bailar la misma pieza." Jeb.- 1 set 015

**“Estoy siempre acá, preparado para vivir, sentir, pasar desapercibido”.
16 setiembre**

“La última victoria conocida de J.W. por lo que alcance a ver de Luc estos últimos tiempos, ya se parece menos a J. Wayne desde que dio con la pelirroja extravagante del nuevo folk californiano más conocida por su álbum “Tu sandia es un amanecer” y anda todavía con su pistola íntima humedad y largando largos espirales de humo”. 1 octubre

“Al principio estamos igual y lo deseamos tanto que, al final nos hacemos distintos”. 8 octubre

**“La maravillosa ventaja de los viernes es; que el fin de semana, sale o sale”.
16 octubre**

“Si hay algo que deseo esquivar en lo que dure mi vida es en volverme patético”. 17 octubre

“A veces, sostengo el decorado y no las paredes”. 28 octubre

“De 27 cambia a 28 y de pronto salta a 33. Cosmología del número clave entre esta vida y las restantes”. 28 octubre

“Mientras la clase obrera ofrece pan, recibe patadas”. 29 octubre

“El alma es el pretexto del cuerpo en algunos momentos”. 5 noviembre

“El cuerpo es el pretexto del alma en cada milésima de segundo” 5 noviembre

“Llovía y llovía mientras caminaba y mojó solo mis manos”. 12 noviembre

“Ninguna montaña de papeles quiero ver al comenzar el año nuevo, sobre mi escritorio”. 19 diciembre

“Volvimos a hacer buuuuu...y vimos huir de nuestro interior hacia el exterior monstruos con nuestras formas imperfectas”. 20 diciembre

“La predisposición mental hacia el conocimiento, parece hoy una proyección hacia la introducción al convencimiento”. 21 diciembre

“Elegir es crear. Todo lo demás puede tratarse de lo comunicador entre abanicos de opciones.” 22 diciembre

“Me gusta lo que la gente hace; Nada por las calles”. 19 diciembre

“Escribí sobre mi espalda que estoy libre, por que cuando todo está al revés, lo miro al revés...” 19 diciembre

“...y sin embargo, ninguna felicidad de amor o sufrimiento llega para rompernos el alma”. 19 diciembre

“En oportunidades; estás entre esa gente que vuela”. 22 diciembre

“Voy por lo que deja iluminado tu voz”. 26 diciembre

“De abrojo tu corazón que cree que me tiene enganchado por repetir hasta lo hartado, la trillada frase de los materialistas: -Lo material me chupa un huevo.” 29 diciembre

“La mirada en el contexto de la lluvia y el mar escucha su propia música.” 29 diciembre

Is my Mind 016

"La cotidianidad deja momentos que no me gusta replicar. Voy a enfocarme en hacer sobre esto; doble click." 1 febrero

**“Todo lo que hago o medito
queda siempre en la mitad.
Queriendo, quiero el infinito”. 15 marzo**

"Por suerte muchas cosas vuelven a repetirse....y otras, no". 14 junio

"Otras cosas se duermen...el arte no". 29 de marzo

"Alguna vez te conté o te dije, ese tipo cría alguna clase de furia en su ser o por su ser y nada puede y existe para insistir sobre su escultura de huesos y carne viva en parte para que su voluntad siga siendo la misma. Alguna vez te dije, lo oí de vos y te lo use. Ya no importa tantos detalles, pero lee el libro que Jonas Mekas escribió NINGÚN LUGAR A DONDE IR y no te tomes el trabajo de pensarlo, de entenderlo, eso es solo parte de la razón que por algo se va autodestruyendo así misma." 31 de marzo

Is my Mind 2017

"Oyó de los pasos de la libertad los mejores consejos y cerró los ojos, confiado." 14 marzo

"Casi anheló quedarse estático, en posición fetal, en la abstracción de marzo y a la espera de la influencia de la Luna menguante. El fogonazo del relámpago en el cielo seguido de un trueno le pincha la burbuja del mágico instante con las gotas de la lluvia que comienzan a ensordecen en la soledad". 14 marzo

"Esta canción no se parece a los miedos, las estafas, las angustias, a la alegría de los seres o las incertidumbres de los orígenes reales. Con anterioridad paso algo muy parecido con las mariposas, los gusanos, los versos. El fuego desaparece en el fuego". 14 marzo

"Tiempo después, al alma se le dio por amalgamar en la mujer que acaricio al verla llorar de amor hacia los loros y caminar lento hacia las naves, también; pendular con sus sueños yendo a la par de las gaviotas a ras del mar a toda prisa, por una segunda ocasión para sus personajes sin abrigos". 14 marzo

"Esa vida lejana, la que ya dejo de ser Quijotada, se me queja: "Te llamo...lo intento tres o cuatro veces, pero estas solo, tu mirada apoyada detrás de los binoculares que tus manos apenas pueden aguantar. Además, se aprovechaba del viento para resoplar: "Deja de andar persiguiendo los detalles con minuciosidad" hasta dejarme de rodillas, cuando me suplica: "Por única vez, mira a mis ojos". 14 marzo

"Es algo sobre la vida y la muerte, no todo, cuando acerco la llama salida de los papeles enroscados a la boca del calefón sin esquivar la falla en la válvula de seguridad por mi ingenuidad sobre los olvidos repentinos. Ahora te puedo contar los abundantes colores en el plumaje de estos loros con mas aleteos que los colibríes de tus flores". 14 marzo

"Estoy viviendo, la profundidad es un efecto de la naturaleza; del viento." 2 abril

"La genialidad rara vez es atributo del universo de los intelectuales debido a su aprendizaje y refuerzo constante en solucionar los problemas una vez ya pasados". 19 abril

"Deseo que nos despertemos sin guerra...aunque es inminente otro ataque de ánimos con cada cambio de verde-amarillo-rojo de los semáforos". 19 abril

“Es curioso que se crea tanto en que todo aplica a la realidad. Por ej. La política”. 20 abril

“¿De que me alejo? ¿De qué me sirve?” 24 abril

“Si podes, sácate esas alas e intenta volar de verdad”. 1 junio

“Arte es el modo de vida dando de vos para los demás, en un estado de pura solidaridad. Donde el cimiento es el amor desinteresado, desde el más profundo sentimiento y movilizado por tu interior utópico. Arte, no es dedicarse a una actividad artística, es la frecuencia que se puede elegir para vivir”. 1 junio

“Si a todo lo grande o pequeño que creas, le pones tu nombre ¿Dónde sos diferente a la ambición, el ego o la promesa de cualquier político?” 1 junio

**"Que poco saboreas tus derrotas. Tendrías que tener más huevos, mas ovarios, menos conciencia; sobretodo, odiarte en tu carga de culpas".
12 junio**

"EN LA OTRA PUNTA TAMBIEN HABIA UN ICEBERG: Pase una época en el tiempo de Beth. Ese tiempo en verdad era perteneciente a la época del reinado del viento.

Beth y yo, esa unidad que logro hacerse un espacio pasajero y único lo que desconcertó no solo a la fuerza arrolladora, sino que logro que quedara detenida. Casi un milagro por poco. Más de una década después de este asunto, ya estaba sintiendo comodidad instalado en la casa de 16 habitación es de Niger. Era dulce, comprensiva, amable, gentil, llena de modales suaves casi de bailarina de ballet o maestra de cisnes rosados.

Amábamos a cualquier horario nuestra piel, nuestros olores, ver lo largo que se volvía nuestra respiración en el aire m arcado por efecto del frio y la nieve acumulada a pesar de que ya entraba en dos días mas la primavera.

El reinado de los hielos calentaba nuestras miradas, nos hacia gritar placeres, volvernos a la fogata crepitando sobre los perfile s de los gruesos leños.

- Amo esta paz. -Solía repetir ella con su voz que caiga en una suave melodía-. Me llevaba a ver un piano tras otro por las tiendas de aquel pueblo de tejados nevados. Y contrabajos que alcanzaban su metro ochenta y seis.

- Ves. Sería maravilloso que pudieras aprender a tocar en ellos. Amo esta paz que parece una canción y, puedes que si logras con tus dedos sobre sus cuerdas y teclas hacerla verdadera y duradera.

Cierto tiempo más tarde, tuve la desafortunada noticia de la muerte de mi padre. De alguna manera era una tontera puesto que vi pasar lo que habíamos compartido. El estaba en la cinta cinematográfica con sus consejos de hombre sin libertad. El y sus alas marchitas. Su leve y cálida sonrisa secreta y solo para mi. Sonrisa leve, apenas una muesca de sus labios hacia arriba el de

abajo, y hacia la izquierda el de arriba en una imagen inédita e insólita si cayera en la mirada de cualquier otro.

El fin con Niger trajo el principio de los pronósticos de cielos rojizos para los anocheceres y tome aquella alforja de campamento de adolescente que tenía guardaba desde...para proseguir camino a través de una escalada en soledad de un cerro hacia otro por cumbres vírgenes, con el cuidado celoso de no ser presa débil de cualquier carroña.

Continuare...al escalar fui dándome cuenta de llevar agujeros por los brazos, la espalda, las pantorrillas, el corazón y que por caso, tampoco podía suponer hasta donde lograría subir antes de que cayera la próxima Luna sobre las nubes.

Así, varios atardeceres coronados por la belleza de la naturaleza que se vuelve in soportable en sus paisajes. Sonreír levemente es lo que aprendí y me veo acompañado sorpresivamente por el vuelo gigante de un halcón.

- Lo que vivo, resistirá. Lo que vivo, amara. Amara y morirá. - Era mi última paz quizá, no lo sé. Entiendo al fin a Niger ahora que ya no la tengo cerca. Ahí iba yo, cantando mientras el halcón sospecha a través de sus ojos rojos oscuros mis posibilidades de llegar hasta la ladera del volcán antes que entre en erupción.

Alguno de los dos parece se quedara con mi carne y mis huesos, pero aun no, que Niger llega en recuerdos de aquella tarde con su rostro negro resplandeciente, abre mi boca desde que le regala besos con sabores de los frutos del bosque de aquel entonces, en el que seguíamos echados sobre el pasto los rumbos de lo imperceptible en el aire.

La historia de la vieja corona ha quedado en desuso. En el bolsillo del mi otro saco que olvide en la cabaña. La misma historia con la que comenzamos. Fue el reinado de los vientos que llegaron desde lejos, desde miles a de años. Yo soy de aquel entonces, como Niger. De ese futuro a donde podes creer que te vas a dirigir para correr nuevas suertes." 22 jun 017

“Casi atérmico”. 25 agosto

**“Esa capacidad de las promesas de cansarnos más que 14 horas de trabajo”.
26 diciembre**

**“Un tipo como vos, con un rosario en el bus rezando por desconocid@s”.
26 diciembre**

“Navidad, navidad, navidad, todo el año es navidad. Algo de verdad con algo de señuelo”. 26 diciembre

Is my mind (poema)

**Respiro hondo, profundo, comienzo a hablar
(por dentro, maldigo: is my fucking mind)
recupero el aliento
velocidades que cambian
el malhumor saliendo de la recta hacia una curva descendente hacia
los chascos.**

**Hiciste que el viento se detenga
como alguna vez detuviste el paseo
por algo menos seguro.**

**Mensajes que me dejas grabados en el teléfono:
"hoy estoy en Córdoba
me gusto esta casa con techo a dos aguas
sobre la cuesta de la sierra.**

**La otra casa con muelle
era muy fría en invierno.**

Supongo que estas extrañándome.

**¿sabes que pasará en verano
con tus planes?"**

**Respiro hondo, profundo
no recuerdo tener planes
(por debajo maldigo: is my fucking mind)
no sos lo que yo creo.**

**Sigo poniendo mis muebles en venta
durante otoño-invierno.**

**Mensajes que me dejas grabados en el teléfono
Que nunca se cortan:**

**"me quedo dos meses en Valencia
aprovechar las tiendas de discos importados**

**recorrer Fontainebleau y luego, regreso al hogar dulce hogar,
contigo.**

**Supongo que estas extrañándome. –como cada vez que va a alcanzar
los 59 segundos corridos de comunicación.
y el Sol pegando contra las ventanillas de los 60 hacia Constitución,
los zapatos de la gente y las paredes de sucio gris opaco y
descascaradas del hogar de niños abandonados.**

**Entre todas estas cosas conjugadas
estas vos
escalando las montañas
de diferentes dificultades.**

**Jeb.-.
17/10/2009**

Is my mind 2018

“Ganando terreno los perfumes veraniegos”. 1 enero

“Lo que tanto me importa, tal vez a vos ni fu”. 3 enero

“Al pasado lo crean algunos choques entre estrellas de la Tierra”. 5 enero

“Perdiendo la cabeza”. 6 enero

“Nos volvemos tan lindos”. 10 enero

“Parecías una estrella en medio de la noche tormentosa”. 11 enero

“Un día al sol, otro por cada estrella, en el mismo cuerpo descubrir lo que vuela y lo que pesa”. 15 enero

**“De surrealismo puro; en estar más cerca del tal vez que del nunca”.
20 enero**

**“¿Lo que más me gusta? Volver a ser azul y esperar a mis elefantes a diario”.
24 enero**

“Vamos a la habitación”. 25 enero

“Volando sin parar, hacia el mar, por el mar, con el mar...” 26 enero

“Ya sé que sos feliz”. 29 enero

“2 águilas fugan hoy del penal de sus jóvenes cerebros. Gracias a ambos por tanto amor”. 1 febrero

“Eygor, amigo fiel del guardián de la luz”. 5 febrero

“Estuve encarcelado. Sí, pero no era yo, era solo mi corazón”. 22 febrero

“Hoy es mejor que ayer”. 24 febrero

El aire puro...al fin de cuentas, somos más fuerte que ese Sol que necesita suicidarse cada tarde. 25 febrero

La vida es una sorpresa llena de sentidos. 26 febrero.

“Love, love, love...asesinadxs por esas gotas de amor”. 27 febrero

“Ciertas vidas se vuelven un sueño que abre a otrxs a soñar”. 28 febrero

“El mar, me hace falta tanto como a vos, recuperar las horas de sueño esquivas”. 2 marzo

“Con gusto seria la gota que hace rebalsar tu vaso. Algo así espero de mi esperanza artística”. 6 marzo

“Me puedo sentir amaneciendo en medio de un bosque”. 7 marzo

“Gritar por amor, a mi no me lo enseñaron así”. 15 marzo

“El duende sigue siendo el sabio”. 20 marzo

“Una sola vez volé y fue suficiente para entender que iba a estar atado a estas alas, eternamente”. 21 marzo

“Feliz día POESIA”. 21 marzo

**“El arte tiene trucos que hacen que la muerte no sea más que renacer”.
22 marzo**

“A veces estoy creazy y mis elefantes siguen conmigo”. 28 marzo

“Lo extraño del zoológico de nuestra ciudades es la exuberancia del mar tan cerca”. 29 marzo

“La suerte de tener la maravilla de ver al Sol pintado sobre el fondo, cada atardecer”. 30 marzo

“La vida es; una sonrisa que en ocasiones se tarda en aparecer”. 1 abril

“Tampoco puedo asegurar que te has vuelto, solo la experiencia de una vida más”. 2 abril

“Crear me lleva puesto”. 2 abril

“Amar, entre otras, es el deseo de la/s necesidad/es”. 3 abril

“Volvimos a estar arriba y se repetirá. Extrañarte, amarte. El estar acá contra el poder des-integrante”. 3 abril

**“Lo vi feliz, tan feliz como siempre. Con sus 113 años igual que un niño”.
4 abril**

“Llamemos a los duendes y hadas para que celebren. A los elefantes. Que el Sol salga de noche a cojerse a esa Luna en éxtasis por el brillo diminuto de estrellas que se van volviendo fugaces”. 6 abril

“Grisés por todas partes, van quedando debajo de las pinceladas de nuestras emociones”. 7 abril

“Una generación creativa mas otra, no da una suma, sino una clase creativa del sistema y otra por fuera”. 10 abril

“Si te reis al caer, prácticamente te vuelves duende”. 10 abril

“Tener para soñar a partir de darnos cuenta. Suficiente milagro”. 10 abril

“Encendidos más allá de las luces, entre las mentes que no vuela”. 18 abril

“El viaje a través de la continuidad del presente es sobre el relato que se construye”. 19 abril

“En los raptos de sueños en los que me sumerjo, disfruto de la bonita realidad que deterioro cada vez que despierto”. 19 abril

“Buenos Aires me hace da vacios superficiales al llover”. 20 abril

“Pasa el tiempo y vos, con tu belleza que nadie puede demoler”. 20 abril

“Disfruto de la obra artística a partir de disfrutar en ella del artista y su sociedad”. 21 abril

“Deja tus sonrisas una sensación de tristezas que aun me recorren”. 23 abril

“Sin confusión, se me hace imposible discernir; si el amor hace a los actos más disparatados o viceversa”. 24 abril

“Repetiré, nada vuelve atrás, rápido al romper, esta libertad”. 25 abril

“Como el mar, como el cielo, cerca del sol, lejos del fuego, fluctuar”. 26 abril

“Puedes elegir mantener tu misterio, con algo del otoño por hacia afuera combinado con tu primavera interior”. 27 abril

“El concepto nace de la mirada y no de los ojos. La ventana generadora de ciertos estados de ánimos está en proceso de revisión”. 27 abril

“Lo que parece también desaparece”. 28 abril

“La lluvia es una llama para mi alma”. 28 abril

**“Tardé seres. Eso me siento a veces; ser perdido en algunos atardeceres”.
28 abril**

“Esta confesión pesada de estar cansada de respirar mil dones”. 1 mayo

“La obra inédita, espera al artista. Lo mismo hace el dinero”. 1 mayo

“¿Qué es soltar? Después de todo este pequeño mundo es absorbente. Puedo creer en que los ojos negros de Pizarnik al cerrarse con satisfacción, divisaron la frecuencia de la respuesta”. 1 mayo

“Algunas personas despiertan por la mañana y refunfuñan. Lo vi toda mi vida (eso que voy por la mitad. Por los 154 años antes de la mitad). Deber, deber, deber, los pone así y los reconstruye. Un ejército en movimiento con uniformes de ropajes de colores a la moda. Peinados a la tendencia. Poses de modelos de publicidad para marcar sus desfiles callejeros. Miradas insinuantes, tontas, repetidas. En su cerebro llenos de sueños de pequeñas estrellitas. Algunas personas despiertan y confabulan, son los que miran hacia afuera, salen constantemente desde adentro y también visten como los demás, hacen que hacen lo mismo; hacen que hacen su deber. Hay personas que entre nosotrxs caminando, pasan como si no pudieran estar admirando lo sutil de pasar por lugares al que más tarde entrarán. Parecen caminar en círculo o hacia arriba o sin dejar de caminar al revés. Despiertan y comienzan a hacer lo mismos que nosotrxs, refunfuñan y tropiezan con algo antes de llegar al baño, se golpean con un borde de pared y pierden la conciencia. 7 a.m. ¿sabrás en tu vida lo que sería si te ocurriera? Ellos se van, vuelven, todo el tiempo caminando en círculos. Todo era lo que no vemos, entonces. Será lo que no veremos, seremos los que no salimos nunca de la posición”. 1 mayo

“La sensación que cada vez que estas en una nueva etapa -después del descubrimiento- de crecimiento; te dejan solo. Es como un patrón generalizado de conducta que se trata de enmendar ni bien estas con el logro consumado”. 1 mayo

“El deseo es lo único listo que conozco ganándole a la velocidad de la necesidad”. 5 mayo

“Disfrutando la tira de tus chistes ácidos”. 7 mayo

“Interesante como el olvido se merece el recuerdo y cientos de recuerdos sus olvidos”. 8 mayo

“Si es tan probable verte en el último aliento quejoso de mucho, es una pena entender; que tarde comprendiste tu vida”. 8 mayo

“Me hubiera quedado disfrutando lo que paso”. 13 mayo

“Hay días que hago fondo. Días enteros y otros donde solo me poso o hago foco y ni siquiera te miro o dejo que me esquives”. 15 mayo

“Yo, cielo...ni agua ni aceite. Fuego”. 15 mayo

**“No lo sé.
Lo bello es ex”. 15 mayo**

“Ser intransigente es lo mismo que sostener que para ser inteligente hay que pasar por la inteligencia”. 15 mayo

“La oscuridad es ese descanso de luz que estoy probando... “ 16 mayo

“Pensaba hace un rato sobre lo que reviste el concepto de lo EXCENTRICO. Dadas las cartas, arrojados los dados, hoy es mucho más excéntrico, la personalidad”. 17 mayo

“La locura es contagiosa y la intensidad de la pasión es una dosis de irrealidad relevante”. 19 mayo

“Así como el filosofo y crítico de arte A. Danto sostiene que "Cada persona es un artista" yo puedo sostener que: "Cada persona es interesante por algo". 19 mayo

“La sola mención que estas a 2 puentes de mi puede producir el pavor que me vuelve inmóvil”. 19 mayo

“Elijo hasta 49 pulgadas para mantener mi distancia de la realidad”. 19 mayo

“Antes ponías una botella delante y me volvía desquiciante. Me pones dentro de una botella, ahora, dicen que me vuelvo un niño soñador”. 19 mayo

“Te sigo/no me sigas/quise ser siempre/ese diablillo que necesitas/que exista”. Jeb.- (fragmento de poema incluido en Ilusiones Reales - 2013)

“En que pansas cuando tu color cambia”. 21 mayo

“Los cuerpos saben bien, que los unen los colores transversales”. 22 mayo

“Es sangre del amor, la cura”. 24 mayo

“El otoño pasa y sigo aferrado a los océanos de lxs conocidxs”. 25 mayo

“El momento es de nosotros, porque es justo lo que somos”. 25 mayo

**“Mi vida linda se dividió; entre las almas que queman y las que ya no”.
26 mayo**

“Sigo recostado frente al río de gigante sonrisa. Lo escucho reír”. 26 mayo

“Fascinante, te metes en la política y te convertiste en empresario. Es un nuevo puente”. 26 mayo

“La desilusión desbasta al espíritu lleno de esperanzas”. 26 mayo

**“Tuve un amigo de escuela secundaria -no precisamente un amigo íntimo, más bien alguien conocido- que una mañana vio algo muy interesante y se subió hasta la punta de la gigante estructura que hacía de alimentador de agua. 7-8 metros lo separaron de nosotros. Lo vio tan interesante que desde ahí se largo...la continuación golpeando su cráneo contra el borde de unas de las columnas de esa torre de cemento tampoco fue casualidad. Fue un inicio diferente para EL y un punto en caída sin poder dejar de ver cada día”.
26 mayo**

“El Sol, todo lo que nos salva al estar”. 26 mayo

“Psicológicamente se acepta una posición; se fuerte-se fuerte-muere, pero fuerte”. 26 mayo

“Fragmento de MÁS DESPROVISTO QUE UN MANEQUI: Esperaba que los sensores de la luz de Julia dejaran de detectar mis movimientos. Es que cansado y con sueño mas la mezcla de licor y whisky me taladran mientras escucho los murmullos de los jóvenes excitados. La bella época de los gorriones presos, como yo, en la misma jaula. Ellos bailan entre ellos y salto al centro de su ronda”. 26 mayo

“Puedes ser un viejo que no sabrá mucho de bailar la vida, a pesar de tus experiencias, en cualquier momento de este día”. 26 mayo

**“El eje es este. Lo demás son herramientas y elementos. Quiero decir que; así como me gusta afilar el pensamiento que el desarrollo del intelecto, la imaginación y la creatividad son elementos y herramientas que agregan otro sello en el pasaporte del viaje del alma, que pongo en discusión si es nuestra”.
26 mayo (extracto de una conversación con Gabriel Assad (artista plástico).**

“No creas que ser como vos es lograrlo fácilmente”. 26 mayo

“Un día a la vez, parece que lo vamos a disfrutar. ¿Estamos consientes de los ángeles que nos amaron? De otra época. 26 mayo

“Y nadie, nunca, me dejó grabado un abrazo como lo haces”. 26 mayo

“Una vida puede ser comedia y otra tragedia y ambas en algún punto inexacto se repelen tanto que se acercan en insinuantes tensiones”. 26 mayo

“Nada es suficientemente erótico, repulsivo, irreverente, delirante y con belleza, que aplique el calificativo de NUEVO”. 26 mayo

**“Ni vos ni palabras ni ruidos...música y solo música es lo que vendrá”.
26 mayo**

**“Gente y buen a gente, permanezcan a delante juntos, por unos segundos... “
26 mayo**

“La música posee esa dimensión profunda que me reconecta conmigo más que cualquier otra”. 27 mayo

“Soñé cada día y recuerdos que sostienen a todos”. 27 mayo

“Lo que toco al escucharte son bendiciones”. 27 mayo

“Me resulta interesante en cualquier artista su captar a través de la obra su microcosmos de subjetividades”. 28 mayo

“Por los bordes”. 28 mayo

“Toda fuerza de la palabra creativa no sale siempre de la imaginación. También por el corazón, la desesperación o cierta única esperanza”. 29 mayo

“El espanto del alma que entra en el círculo que retrocede”. 30 mayo

“Buena cruz, mala cruz. Doce veces más que eso fuimos yendo y viniendo hasta el descubrir que ya no hay retorno”. 30 mayo

“Que hoy sea el momento donde comencemos a nacer”. 30 mayo

“Rodeado de gente muy feliz, estamos siendo de lo que no somos, divertidxs con esto”. 30 mayo

**“Podemos estar pifiando, si por carácter de la exclusividad entendemos que la obra artística es parte de este exclusivo universo y no para todas las almas”.
31 mayo**

“Ya vamos a ver cuando salgamos a la calle, que pasa con lo establecido”. 31 mayo

**“Tal vez sueño poco porque tengo cumplido bastante bien mis sueños.
31 mayo**

“...si es como se sostiene; los sueños tienen relación con el pasado y la realidad recolectada en el inconsciente, pues puede ser que se sueña depende lo que nos atormenta más que por lo que gozamos cuando estamos despiertos. Pura interpretación libre”. 31 mayo

“Que será mejor; si cruzarme con quien no fluye o no poder cruzar con quien/es nos dejan fluir”. 31 mayo

“Dale entidad a lo problemático y te vencerá”. 31 mayo

“¿Volaron? Rómpeme la cabeza que es lo peor que me pasa cuando no logro sentir eso que la gente enciende en cualquiera”. 31 mayo

**“Por ahora, entre vos y yo, las distancias siguen irreparables. Irrespirables”.
31 mayo**

“Tu mirada y la mía es todo lo que pasa”. 1 junio

**“Dicen que hacia el interior de cada uno hay también mar y rocallosas alumbradas por selva y armonizada por ese ser que nunca muestra su carga”.
1 junio**

“Quizá no nos sobre el tiempo, pero tenemos algunas cosas que son aun mejores”. 6 junio

“La vida feliz, sin amor y sin deudas, es una herida abierta a partir de una curiosa diablura esperanzadora”. 7 junio

“Idealizar es la posibilidad de crear a alguien basado en nuestra

subjetividades”. 7 junio

“[7/6 8:55 AM] Jeb.-: Algo de esto es cierto?!

[7/6 9:01 AM] Fabiana A.: ¿..que es lo cierto *?

[7/6 9:02 AM] Jeb.-: Tal vez ¿la certeza de lo aun sin resolver?!

El brillo del mundo nocturno en tu mirada”. 7 junio

“Ahora a disfrutar, después de las copas y...unas vacaciones por qué voy a quedar estresado y borracho de festejos”. 7 junio

“Sin partir, es poco probable que te conozca”. 7 junio

“R: Sabes....estoy de bajón, y sin ganas de nada.

Jeb.-: Tírate de cabeza

R: Naaaa

R: Quiero volverme para atrás

Jeb.-: Ya paso el tren

R: Y bajarme

Jeb.-: Ya subió el helicóptero”.

7 junio

“La vida no es más que los colores que somos”. 8 junio

“La imagen está lejos de satisfacer la necesidad de la imaginación”. 8 junio

“Es un día nuevo y te voy a sentir con los colores que te siento siempre”.

8 junio

“A veces, la felicidad es un camión carguero andando lejanos caminos”.

9 junio

“Uno es parte del todo si todo termina siendo parte de uno”. 11 junio

“Al parecer, la mirada que nace de una raíz acotada engendrara miradas acotadas. Es cuando más siento que la rebeldía se impone a lo natural”.

11 junio

“En algún lado leí no hace tanto que un jardín no es la representación del sistema actual. Lo mismo que se me ocurre decir de la seguridad que vivo a partir de permanecer dentro de la oscuridad de las ciudades”. 13 junio

“[13/6 9:16 AM] Jeb.-: Que podríamos producir vos y yo?!”

[13/6 9:26 AM] Jeb.-: Te juro que hay gente que ante esta pregunta; tiembla”.

“Me doy todos los gustos en vida. Con vos fue ayer”. 14 junio

“Victoria es siempre victoria”. 19 junio

“No sigo porque después de haber cruzado, sigue”. 21 junio

“Desnúdate mi vida que estoy caliente y listo para volverte a encender nuestro par de almas en un cuerpo con alas”. 21 junio

“El alma es la caja negra más perfecta”. 21 junio

“Puedo amarte, desearte, soplarte, contarte, soltarte, esperarte otra vez; mucho, poquito...instantes de años luz”. 22 junio

“Se puede entender que la vida pase rápido, lo que me resulta imperdonable que tampoco se la disfrute”. 22 junio

“Así te conocí, gustándome tu amor por echar raíces en el aire”. 23 junio

“Ya fluiremos con nuestro otro Ser. 22 junio

“Estoy saliendo un rato del planeta”. 23 junio

**“Así es, sos el amo, me arrodilo y hago todo lo que mi alma pide”.
24 junio**

“Pasa el tiempo y sigue conectada con todo lo demás”. 24 junio

“El proceso encantador es ; lo que existe viene de lo que dejo de existir. Así somos los seres mutantes”. 25 junio

**“Es hermoso la FUERZA Y ENERGIA que le ponemos a nuestros SUEÑOS. Creo que tiene mucho que ver con El DESEO de volverlos REALIDAD”.
27 junio**

“Transformar la realidad empieza por uno. De este mal comienzo se desprende el mundo como lo gozamos”. 28 junio

“Fui infeliz más de una vez y muchas más bloqueado transitoriamente en distintas plataformas de las redes de la sociedad”. 28 junio

“Creo que una de las cosas que con más claridad controlo es la libertad para evitarme la frialdad propia y si puedo también la ajena”. 29 junio

**“Mi cerebro recién despierto me puede hacer decir una cantidad de variedad de palabras como las imágenes que me provee la zona azul de mi cabeza”.
29 junio**

“Claro que me importa morir sino no sería quien vive”. 29 junio

“Podemos mantenernos frenados sin detenernos creativamente”. 1 julio

“Después, fue como ayer. Antes, fue como ayer. Más allá, sin luz. Primero, rieron y luego lloraron. Mas allá, no hay luz”. 1 julio

“Me permito reír solo de lo que no vuela”. 1 julio

**“Estamos en una construcción permanente de nuevas imágenes nuestras”.
3 julio**

**“Tu imagen con la mía; se han vuelto las sombras del Sol y...de la Luna”.
3 julio**

“Los políticos de esta época me sugiere una contradicción que me interesa exponer. Mientras más usan su discurso a favor del bienestar general mas se van debilitando sus hechos a favor de los más vulnerables”. 3 julio

“La versión de tus alas nuevas me gusta menos que las anteriores”. 4 julio

“Recibimos alertas de corazones irracionales que ni siquiera podemos volver a buscar”. 24 julio

“Me canso de lo robot que somos, ahora”. 4 julio

“Te lo voy a decir clarito para que entiendas; que crees que haría yo en mi lugar, si estuviera en mi lugar... “ 4 julio

“Jueves de buscar respuestas a ¿Cual será el nombre de mi ángel? ¿Qué nombre llevara tu última pintura? A ¿Porque será que hoy debo buscar estas respuestas?” 5 julio

“Yo me siento miedosa con un ángel súper guerrero”. 5 julio

“El ser humano posee muchas reglas y creo entender una o dos”. 7 julio

“Cuando hoy, tu y yo, despiertos hagamos los preciosos ruidos que molestan a la vecina del piso inferior”. 9 julio

“Sin vueltas es que con los niñxs se logra mucho más que en ocasiones de nadar o mirar el mar en sus costumbres”. 12 julio

“Llamarla, amarla, no temerla...la buena suerte nos precisa también”. 12 julio

“Sin amor no vuelvas a atacarme. Podes quedar con tu alma desnuda y tu corazón expuesto a la incordura de semejante ave rapaz”. 13 julio

“Guarda que si la vida no te pesa puede que estés pisando sobre cascara de bananas” 13 julio

“Soplamos el destino que tenemos sobre nuestras palmas”. 20 julio

“La desconstrucción nos permite seguir camino2. Lor Smg 20 julio

“Siempre sos como el corazón que posees”. 23 julio

“Si pudiera ser, sería más que esta vida”. 24 julio

“La función de escribir es como la del que sueña. Lo interesante se da en que uno de los dos lo hace a partir del despertar”. 26 julio

“Todavía estoy feliz de tocarte; ingenuo de que puedas hacerme volar de un soplo de tus palmas”. 26 julio

“Me quedo con la verdadera verdad de nunca olvidar lo que vivimos...de la verdadera dama bailando rock al alrededor de la cama”. 26 julio

“Seguir siendo el cielo de mis llamas”. 27 julio

“Vuelta a ser leña”. 27 julio

“Tampoco. Hay tantas nubes por el cielo, más que aves, que aviones...que la imaginación de volar desnudo sobre el mar, con solo una capa disimulando la falta de alas en mí”. 28 julio

“Los lunes, también parece que a los planetas les cuesta volver a su alineación”. 30 julio

“Despertar haciendo que ya no se podrá recordar lo peor del desengaño”. 3 agosto

“Esto ya dejo de ser joda; todo el amor y lo que te entristece se puede perder y recuperar en un segundo. Un día me creí capaz de hacerlo, me detuvo una curiosa vibración silenciosa...” 7 agosto

“Las palabras dulces -acidas en el tiempo- se vuelve la corriente contraria a nuestro destino”. 8 agosto

“Nada es mejor que la inestabilidad que contradice que lo mejor de la conducta de una persona es su estabilidad emocional. Tal vez sí; para una persona, siempre y cuando no se haya vuelto un artista”. 9 agosto

“Compartir es el universo que nunca sabremos desde donde se agita”. 12 agosto

“Que fantástico cuando nos transformamos en nosotros mismos”. 12 agosto

“Poco. Donde la revolución que me deje plenamente satisfecho”. 13 agosto

“Colmenas, por todas partes colmenas. Con sonrisas libélulas y abejas peligrosas. Sirenas y ambulancias, los placeres de hielo, los carmines rosados abiertos. Versos deshielantes, insulsos, traficantes señuelos”. 13 agosto

“Siempre es amor”. 14 agosto

“El caos parece ser el orden guía para lxs artistas”. 14 agosto

“Buenas, buenas, corazón sin razón”. 14 agosto

“Felices sueños buena tarde”. 15 agosto

“Mi amor. La paz que soñamos para los dos es esta, mucho mejor que la paz imposible”. 15 agosto

“Corro, corro, corro para intentar que le posible otra vez, alcanzarme, a la cámara de la insensibilidad”. 16 agosto

“Arte + arte = Autoconocer”. 16 agosto

“Un ángel en una luz ajena”. 23 agosto

“Estaremos en la misma aparente transición hacia lo que no sabemos. Es exactamente morir”. 2 setiembre

“Lo que siento al tocarte son conexiones”. 7 setiembre

**“Me hace falta reír, somos viajantes por el tiempo, es todo y no lo único”.
8 setiembre**

“Decir de los sueños, algunas palabras”. 10 setiembre

“La libertad nos enseña”. 16 setiembre

“Dejaron de interesarme las respuestas desde aquella vez que encontré que la verdad está en la pregunta”. 16 setiembre

“La utopía podría ser una acción extraviada, por la extensión de cierta época”. 20 setiembre

“Buen día. Parece que la lluvia se monto sobre el fin de semana y cabalga con ganas”. 16 setiembre

“Ser y elegir que la libertad de saber lo bueno y lo malo, ya lo veremos entrar a escena con naturalidad”. 16 setiembre

**“Todo lo que se puede hacer es creer y lo que podemos hacer es crear”.
18 setiembre**

**“Ya te pregunte ayer ahora sin tu respuesta ya estoy en otro plan(eta)”.
21 setiembre**

“Es como si al espíritu le gustara meter la punta de uno de su 87 dedos en nuestras llagas y ver que reacción nos produce. ¿¡Eso explicara nuestra necesidad de cambiar?!” 21 setiembre

“Cartas, muchas cartas y en ocasiones escribo tantas como para ta par con silencio los ruidos...” 22 setiembre

**“Se que es de mi ignorancia corregir que deseo quitar ese "como" al pedo de "...quírete como si fueras la dueña del diamante más valioso del mundo" para ser; "...Quiérete, sos la dueña del diamante más valioso del mudo".
24 setiembre**

“La fe del ser humano es una suerte de perspectiva”. 25 setiembre

“Lo duro de crecer y avanzar es que a la larga te vas encontrando con el inefable punto de estar paradx rodeadx de pasado”. 26 set 018

“Todo puede ser tan extraño y a la vez conocido. Eso es la muerte y no creo que uno debería dejarse llevar por el sentimiento de la tristeza más allá del

freno que corresponde imponerle”. 26 setiembre

“Canta o ladra pero despertá, mi amor. Corre tu suerte”. 26 setiembre

“Con los dedos es con lo que intentas aferrarte a todxs”. 29 setiembre

“No amo los lunes. Ni su ritmo, si va a tratar de obstaculizar hacer de mis locuras”. 1 octubre

“La fácil felicidad que no dejaremos que se nos escape al abrir las manos”. 3 octubre

“Si vas a dejarte llevar solo por los pies no se si vas a llegar”. 3 octubre

“Si no te da la valentía para emborracharte con felicidad solo, no regreses a molestarme”. 3 octubre

“Vengo de las innumerables veces en que fui presa de las mágicas sorpresas”. 7 octubre

“Ni el teléfono en el hogar. Suenan llaves en la puerta, esta vez es la naturaleza la que entra”. 13 octubre

“Te vi, lejos de aquí, destruyendo, mundo feliz. Te vi, volviendo acá, construyendo, mundo feliz”. 26 octubre

“Dentro de las sociedades donde el castigo es uno de sus pilares fundamentales, siempre te voy a regalar un premio por lo que te salga mal”. 27 octubre

“Libre, disimulando ser una liebre”. 27 octubre

“Los valores son los encargados de marcar la invisible línea hasta donde avanzar”. 27 octubre

“Es usual que cortemos flores o admiremos rosas y se nos ocurra ser garantes del alma del jardinex mas certerx”. 27 octubre

“DECRETARIA que después de la magia provocada en una jugada, si el jugador se tira también sea foul”. 30 octubre

“Te disfruto aunque no te des cuenta”. 30 octubre

“Simple. Esta es una época humana sin revolucionarios, porque esta es una virtud que se antepone a cualquier otro tipo de reconocimiento social”.

30 octubre

“Ya te vi siendo vos, lo que soñabas, sueño de nadie, sueño de sueños”.

5 noviembre

“Andar por la vida con portación de apellido es a veces el pasaporte a la inusual genialidad”. 7 noviembre

“La demostración agresiva por la agresividad misma nunca me gustaron, nunca estaré de acuerdo, aunque me la quieran vender en envases de discursos venidos de los intelectuales, políticos, religiosos y de aquellos adaptándose a la conveniencia personal”. 7 noviembre

“La vida puede dar revancha, te pongo la firma acá misma”. 8 noviembre

“En estos tiempos saben más del viajante los paisajes y laberintos de la naturaleza”. 8 noviembre

**“Hoy mi calor es mas fuerte que la de tu pronostico
Vos también, toma mucha agua...muuuuuchaaaaa
Por supuesto. Me siento súper energético
Tócame descalza que te vas a quedar pegada”. 8 noviembre**

“Serás siempre la llegada a alguna estación”. 8 noviembre

**“Estoy sonriente, agitando las piernas, en las curvas de tu psicodelia”.
8 noviembre**

“Por delante de los preciosos precipicios de las respuestas, los resquicios de seguir para cruzarte”. 8 noviembre

“Aparecer para apagarte, que mal me hace”. 9 noviembre

“Como muy bien me lo comento hoy un amigo: El placer no se debe suspender. Así hoy; seré un escuerzo nocturno al que veras brillante los ojos entre la pesada cortina de lluvia, bebiendo champagne y fumándose su puro de ayer”. 12 noviembre

“Ya /Y ya estoy por la calle/la ciudad me ve/yo la veo/nos miramos con ganas/de decirnos/lo guardado/desde hace tanto/pero ella por ser vertiginosa/y yo un sentimental/nunca hemos hecho/lo que los amigos/sentados en un café. A la Paz/otra vez/se la está por llevar/la lluvia”. 13 noviembre

**“El vuelo es un vuelo y es muy seguro. Es abrir lo que uses de alas”.
14 noviembre**

“Pibx, te está comiendo la basura”. 14 noviembre

“No caímos en este paraíso porque si; somos los constructores de la existencia de este nuevo paraíso”. 15 noviembre

“Parece que hay que aclarar que pasar por lo doloroso y llegar al éxito, solo te da la noción de sentirte grandioso interiormente y punto. Eso es lo ENORME, y luego, tratar de aprender a convivir con lo hipócrita que hay en abundancia”. 15 noviembre

“Hay otras palabras para decir, siempre. Es la ocasión para sentirnos afortunados”. 15 noviembre

“Walden es la vaga estación en medio del desierto, igual a aquella chica que vi al terminar el film, quedándose sentada en el borde de la vereda a esperar que termine la primavera”. 15 noviembre

“Por la única razón que hago todo ahora es porque se que después no puedo”. Jeb.- 15 noviembre

“No caímos en este paraíso, porque si; somos los constructores de este paraíso”. 15 noviembre

“Te vuelvo a sentir, del futuro que llegas, somos hoy el viento”. 15 noviembre

“Dejen a un lado mis recuerdos, tampoco es que tengo un tren con ellos, pero si contigo y todo lo que me digan, ya no me servirá un cuerno”. 22 noviembre

Pronóstico para un martes (I)

Humor de diez....miles de problemas se volverán personas extrañas. Personas extrañas se volverán estrellas hacia el atardecer. Pocos verán como tu corazón lucha contra los vientos de las corrientes anticuadas. El amor es capaz de escapar con tu nueva ilusión entre sus brazos. Vehículos que se volverán polvo, aviones que jamás volverán a Tierra. Letargos que alteraran su ritmo natural y los árboles pueden cruzar la atmósfera sin pájaros. Los duendes mienten, si, es casi de no creer...todas las imposibles escenas de tus sueños se van a volver reales. Hoy será; el mejor día de tu vida.

Jeb.- 28 mar 017

Pronóstico para un martes (II)

Falta pasar muchos planetas para llegar a saber lo que mañana nos espera. Un suspiro puede ser la fuente original de todo lo que se respira en medio del caos. Otro iluso pronóstico es mejor que la cantidad de banderas gastadas de tanto agitarlas. Acorralados, igual que imaginar ver salir el Sol chorreando el rojo de su entraña contra la línea del horizonte de otro amanecer que te agarra sin tus carismáticos prismáticos. Absurdo...hay que levantar la espalda del aire en el que estuvimos fluctuando por la Memoria de los que amamos en el fuego del futuro en llamas como escenarios del pasado.

Jeb.- 29 mar 017

Pronóstico para un martes (III)

Sabes el día que se viene...hummmmm....prepárate bien, perfúmate, abrirte o cerrarte. Se vienen los de otros planetas a aprender amar, a tomar clase de besos. ¿Les podemos enseñar? Pronostico del desastre para ciertos chacras y habrá de todo...habrá más...el lado vacío del vaso o el lado lleno, lo bueno que va a resultar elegir hoy. ¿Rojo o azul? ¿Amarillo o colibríes? Buen día bienvenidos, se fue el verano. A muchas personas se las lleva un hundimiento interno más grande que cualquier rascacielos.

Jeb.- 29 mar 017

Castillos de arena

Una naranja partida
al medio
un corazón
sin restos de jugo

Por los castillos
de arena
entramos
sin saber salir

sin nacer
después
de haber
trepado hasta
la ventana más alta

y desde
donde
tu mirada era
la mitad del mundo
en la noche
sin reflejarse
en ningún camino

Jeb.-
miércoles 31 de agosto de 2011

Bastante inédito

Voy a hacer algo
que nunca hago
(descansar después de amar).

Vos, vas a mirarte
frente al espejo
sorprendid@
de lo que insiste en permanecer
y pertenecerte.

Vas a hacerte algo
que nunca
me duela
(descansar luego de
mi).

Dejas detrás quieto el sol
que quemaría y quema
cien veces o más
este modo
bastante inédito
de descansar
pisoteando monedas
que el mar arrojo hacia la arena
con la marea alta.

Jeb.- 14 nov 016

Lista de regalos verdaderos (abrió setiembre los espero en octubre)

Cumpleaños quiero y esta es la lista de regalos que espero:

- El paseo // de Robert Walser
- Como paga las deudas un genio // de Charles Baudelaire
- Los condenados de la pantalla // Hito Steyerl
- Trabaja. Cuida a tus hijos. Paga tus cuentas. Acata la ley. Consumi // de Noah Cicero
- El pesa-nervios // de Antonin Artaud
- Noviembre // de Gustave Flaubert
- Hacia el realismo especulativo // de Graham Harman
- Viajero solitario // de Jack Kerouac
- Patafisica // de AA. VV.
- El arte y la muerte otros escritos // de Antonin Artaud
- Los Pixels de Cezane // de Win Wenders
- Escritura No-creativa // de Kenneth Goldsmith
- Volverse publico // de Boris Gorys
- Para una autopsia de la vida cotidiana // de J. G. Ballard
- Pequeño mundo ilustrado // de Maria Negroni
- Por dentro todo esta permitido // de Jorge Baron Biza
- La sangre se esparce rápidamente // de Ed. Wood

Donde huele a mierda huele a ser. El hombre bien habría podido no defecar, no abrir nunca el bolsillo anal, pero escogió cagar como habría podido escoger la vida en lugar de consentir en vivir muerto. Puesto que para no defecar, habría tenido que consentir en no ser, pero no pudo resolverse a perder el ser, es decir a morir en vida. Hay en el ser algo particularmente tentador para el hombre y ese algo es justamente LA MIERDA. (aquí rugidos.)

Antonin Artaud, Pour en finir avec le jugement de dieu, 1947

Que zona toca y por que sea la cosa artística la que pasa por cosas que pasan, ya que poco creo que se trate solo de respirar, sino porque también está en los pies -en esa cabeza que nos saca a caminar o espantar- con lo que podemos decir lo que decimos de verdad si se trata de lo que sentimos.

Hay toda clase de posibilidades de ir decreciendo y creciendo, de todo un poco de todo lo simbólico que nos hemos dejado que nos invada desde adentro hacia afuera. Deberíamos aprender o no, saber o hacer renacer este sentido que mantiene a las cosas que pasan por qué es lo único en definitiva que nos puede pasar o dejar de pasar si no aprendemos o dejamos de querer saber.

Liquido en la frente es solamente sudor que se limpia fácilmente pero figúrate el asco que da si lo estas limpiando en público, ante la mirada de otras gentes. Deliberadamente hablemos algo más claros de lo que son si no son comportamientos y a la vez estamos parados frente a los que a otr@s les cae y les hace bien o mal o ambas sensaciones a la vez. Emociones, sentimientos apretados, amablemente se desiste así, como en otras épocas se desistió de; Antonin Artaud, de Tom Waits, de ricos, de pobres. Es decir; unos elegimos estar encerrados de una manera y otr@s, depende de la formula que elegimos usar. Es lo mismo que llevar el pelo hasta la cintura o solo hasta apoyarse ligeramente al borde donde se encuentre el final del cuello. Lo que digo lo digo tan solo por si está en la casualidad que hoy te toco respirar como un humano y no como un cisne en las aguas tranquilas de un ancestral lago.

Jeb.-

1 set 016

263 milímetros

Yo, comenzando el día. Ya te habrán contado todo lo que llovió por acá , es como todo lo que llueve en un año, en ese país que ahora se me fue de la punta de la lengua su nombre.

M. Ferreyra: Venecia

M. Ferreyra: ¿¿¿No se qué país???

Jeb.-: La verdad que no me acuerdo

Jeb.-: Jjja...se me esfumo

Noe BP: Se inundó por allá?

Jeb.-: Nooooooooouuuu nou nou

Jeb.-: Nada

Noe BP: Ahhh genial, sólo lluvia

Jeb.-: Nunca por ahora

Noe BP: Eso es lo mejor

Noe BP: Allí donde vivíamos con mami en Puente Pacifico

Noe BP: Se inundaba todo

Jeb.-: El corazón también???

Noe BP: Mami un vez salió con el agua pasada la rodilla

Jeb.-: Aaah solo hasta las rodillas. Se salvo

Noe BP: Si, pero era un peligro

Noe BP: Ahora ya NO PASA MAS, gracias al GÁTO.

Jeb.-: Yo comenzando el día. Ya te habrán contado todo lo que llovió por acá. Fue todo lo que llueve en un año en ese país que ahora se me esfumo de la punta de la lengua.

G. ROMERO: Yo tuve un solo día de lluvia

Jeb.-: Acá también solo que llovió eso y me quedo el mar de dudas. Si este olvidar deja de ser pasajero tendré que recurrir por miedos o ayuda, si 263 mm caídos de agua en forma de cataratas pueden dejar de parecer hermoso para los paisajes.

Jeb.-: Yo comenzando el día. Ya te habrán contado todo lo que llovió por acá...

Mar B: Buenos días mi alma te digo así porque la siento así acá también con evacuados así la tierra muestra su enojo y nos sacude para reflexionar te quierooo

Jeb.-: vi del face de DC la situación de Chivilcoy.

Jeb.-: Esta pasando seguido por allá.

Mar B: Sii mucho

Jeb.-: Argentina y sus tristezas a pesar de las fortalezas

Jeb.-: Yo comenzando el día. Ya te habrán contado todo lo que llovió por acá. Fue todo lo que llueve en un año en ese país que ahora se me esfumo de la punta de la lengua.

Mauge O.: Nadie me conto cuanto llovió. Lo experimente. Me gusta la lluvia.

Jeb.-: A Genismoon, también

Mauge O.: Si, en eso nos parecemos.

Jeb.-: Yo comenzando el día. Son pasadas las 10 am. Ya habrás escuchado que estuvo lloviendo ayer entre 200 y 300 mm en las zonas rurales de Buenos Aires.

C: Perdón Jeb.-, sin querer borre tu comentario.

Otro FINAL FELIZ.

Espero en la madrugada
verlo llegar

Soñar
lo que soñaste también cuesta.

flotantes
surrealistas
mojar la camisa
las alpargatas azules.

Final feliz
¿Cuál es el sentido?

Flotantes
surrealistas.

Jeb.-

Textual final

Todxs absolutamente pueden tocarme. Estoy y mi cuerpo va en este sentido de las agujas invisibles de un tiempo que hace de tiempo o de transformación de figuras.

Is my mind responde a este tipo de inquietud donde pueden sobrevolar y sostenerse en vuelo millares de letras que luego se van combinando por brillo de sus aparentes ausentes colores. Las tonalidades sugerentes comienzan a proponer frases que alcanzan la intensidad de reflexiones profundas o superficiales. Aquellas agujas trabajan duro para que pueda hacer lo que me place; crear y recrear, nunca dejar de ser autentico.

Este ciclo de publicaciones Is my mind es el fruto en parte de las posibilidades que me brinda la participación por las diferentes redes sociales. Tengo en el alma que me posee una necesidad a salirse de los cautiverios con que la existencia está marcada. Claro, es parecido a estar siendo parte de un juego de carta, bien o mal jugada estratégica y tácticamente por ese detector de potencialidades.

Lo cierto está en Is my mind, queda capturado y reflejado como para que podamos a través de formularlo en frases poder permitirnos jugar a rearmar otras que sean compañeras y hasta tal vez, ser también parte de lo que cada uno atesora. Pasa casi siempre igual, creer que partimos desde el presente hacia un futuro, cada uno puede hacer su frase; con cada cosa que pasa, hace u observa y se deja sentir ¿Quien no acuña alguna?

Esto es Is my mind del periodo que transcurre desde el año 2009 a diciembre de 2018...cierro con lo que ya dije en "...la vida continua...", aquel libro que publique en el año 2017 donde les asegure que SIEMPRE HAY UN LUGAR A DONDE IR.

Jeb.-